

Bernard Studer

*Chers Parents,*

Lettres de Vienne  
à mes parents lausannois  
1965-1966

**Liste des concerts  
auxquels l'auteur a assistés durant son séjour**

Éditions du Bourg

| ENTENDUS EN | COMPOSITEUR                       | ŒUVRE  | ORCHESTRE               | CHEF           | INTERPRÈTES  | MISE EN SCÈNE     |
|-------------|-----------------------------------|--|-------------------------|----------------|--|-------------------|
| <b>1965</b> |                                   |  |                         |                |  |                   |
| 5.05        | Mozart                            | <i>Le Nozze di Figaro</i>  | WR Staatsoper           | Leopold Ludwig | Eberhard Wächter<br>Hilde Zadek<br>Graziella Sciutti<br>Erich Kunz<br>Gundula Janowitz<br>Ira Malaniuk<br>Peter Klein<br>Kurt Equiluz<br>Alois Pernerstorfer | Günther Rennert   |
| 23.05       | Haydn                             | <i>Die Jahreszeiten</i>  | WR Philharmoniker       | Karl Böhm      | Walter Berry<br>Hilde Güden<br>Waldemar Kmentt<br>WR Singakademie  |                   |
| 16.06       | Mozart                            | <i>Don Giovanni</i>  | WR Staatsoper           | Josef Krips    | Cesare Siepi<br>Nicola Zaccaria<br>Teresa Stich-Randall<br>Fritz Wunderlich<br>Hilde Güden<br>Erich Kunz<br>Graziella Sciutti<br>Herbert Lackner             | Oscar Fritz Schuh |
| 2.09        | Mozart                            | <i>Don Giovanni</i>  | WR Staatsoper           | Josef Krips    | Gérard Souzay<br>Walter Kreppel<br>Mimi Coertse<br>Fritz Wunderlich<br>Wilma Lipp<br>Wladimiro Ganzarolli<br>Graziella Sciutti<br>Herbert Lackner            | Oscar Fritz Schuh |
| 16.10       | Mozart                            | <i>Die Zauberflöte</i>   | WR Staatsoper           | Heinz Walberg  | Walter Kreppel<br>Lucia Popp<br>Gundula Janowitz<br>Anton Dermota<br>Walter Berry<br>Olivera Miljakovic<br>Otto Wiener<br>Herold Kraus                       |                   |
| 9.11        | Händel<br>Ravel<br>Brahms         | <i>Watermusic suite</i><br><i>2<sup>e</sup> suite Daphnis et Chloé</i><br><i>Symphonie 1</i> | New Philharmonia London | Charles Münch  |  |                   |
| 12.11       | Mendelssohn<br>Brahms<br>Schubert | <i>Quatuor à cordes op. 12</i><br><i>Quatuor à cordes 51.1</i><br><i>Quintette La truite</i> |                         |                | Musikvereins-Quartett<br>Alexander Jenner, pf<br>Josef Hermann, contreb.   |                   |
| 18.11       | Brahms                            | <i>Ein deutsches Requiem</i>   | WR Symphoniker          | Karl Richter   | Teresa Stich-Randall<br>Ernst Gerold Schramm<br>Singsverein  |                   |
| 11.12       | Strauss R.                        | <i>Salome</i>  | WR Staatsoper           | Zdenek Kosler  | Gerhard Stolze<br>Astrid Varnay<br>Anja Silja<br>Eberhard Wächter<br>Fritz Wunderlich  | Wieland Wagner    |
| 17.12       | Mozart                            | <i>Die Hochzeit des Figaro</i>   | WR Staatsoper           | Heinz Wallberg | Robert Krens<br>Hilde Güden<br>Melitta Muszely<br>Cesare Siepi<br>Gertrude Jahn<br>Georgine Milinkovic<br>Peter Klein  | Günther Rennert   |

| ENTENDUS EN | COMPOSITEUR  | OEUVRE   | ORCHESTRE                            | CHEF                 | INTERPRÈTES  | MISE EN SCÈNE   |
|-------------|--|--|--------------------------------------|----------------------|--|-----------------|
| <b>1966</b> |  |  |                                      |                      |  |                 |
| 14.01       | Mozart<br>Beethoven                                  | <i>Quatuor à cordes 464</i><br><i>Quatuor avec flûte 285</i><br><i>Sérénade ré maj op 25</i><br><i>Quatuor à cordes 95</i>           |                                      |                      | Musikvereins-Quartett<br>Elaine Shaffer  |                 |
| 6.02        | Strauss R.   | <i>Der Rosenkavalier</i>   | WR Staatsoper                        | Heinrich Hollreiser  | Lisa Della Casa<br>Josef Greindl<br>Margarete Ast<br>Otto Wiener<br>Anneliese Rothenberger<br>Emmy Loose<br>Peter Klein<br>Hilde Rössel-Majdan | Josef Gielen    |
| 18.02       | Mozart<br>Von Weber<br>Dvorak                        | <i>Quatuor à cordes 428</i><br><i>Quintette avec clarinette 34</i><br><i>Quatuor à cordes 105</i>                                    |                                      |                      | Musikvereins-Quartett<br>Richard Schönhofer  |                 |
| 26.02       | Schumann   | <i>Symphonie 4</i>   | WR Philharmoniker                    | Lorin Maazel         |  |                 |
| 27.02       | Debussy<br>Mussorgsky                                | <i>La mer</i><br><i>Tableaux d'une exposition</i>  |                                      |                      |  |                 |
| 3.03        | Mozart   | <i>Die Entführung<br/>aus dem Serail</i>   | WR Staatsoper                        | Josef Krips          | Hans Christian<br>Annelise Rothenberger<br>Renate Holm<br>Anton Dermota<br>Murray Dickie<br>Josef Greindl                                      | Werner Düggelin |
| 5.03        | Haydn  | <i>La création</i>   | WR Symphoniker                       | Karl Richter         | Wilma Lipp<br>William Blankenship<br>Franz Crass<br>Singverein   |                 |
| 3.04        | Mozart<br>Mahler                                     | <i>Concerto pour piano 450</i><br><i>Das Lied von der Erde</i>   | WR Philharmoniker                    | Leonard Bernstein    | Leonard Bernstein, pf<br>James King<br>Dietrich Fischer-Diskau   |                 |
| 5.04        | Bach   | <i>Passion selon St-Matthieu</i>   | WR Symphoniker                       | Karl Richter         | Hermann Prey<br>Peter Schreier<br>Teresa Stich-Randall<br>Julia Hamari<br>Ernst G. Schramm<br>Singverein<br>WR Sängerknaben                    |                 |
| 8.06        | Schumann<br>Brahms<br>Beethoven                      | <i>Sonate op 105</i><br><i>Sonate op 78</i><br><i>Sonate op 47 Kreutzer</i>  |                                      |                      | Ricardo Odnoposoff, v<br>Stefan Askenase, pf   |                 |
| 10.06       | Brahms<br>Brahms<br>Bartok                           | <i>Äkademische Festom.</i><br><i>Concerto pour piano en ré min.</i><br><i>Concerto pour orchestre</i>                                | Ungarische National-<br>Philharmonie | Janos Ferencsik      | Shura Cherkassky   |                 |
| 12.06       | Beethoven<br>Mahler                                  | <i>Concerto pour piano 3</i><br><i>Symphonie 1</i>   | WR Philharmoniker                    | Zubin Mehta          | Wilhelm Backhaus   |                 |
| 14.06       | Beethoven  | <i>Sonate pathétique</i><br><i>Sonata quasi una Fantasia</i><br><i>Sonate appassionata</i><br><i>Sonate op 111</i>                   |                                      |                      | Wilhelm Backhaus   |                 |
| 15.06       | Beethoven  | <i>Symphonie 1</i><br><i>Concerto pour piano 1</i><br><i>Symphonie 2</i>   | Beethovenhalle Bonn                  | Volker<br>Wangenheim | Jörg Demus, pf   |                 |
| 17.06       | Schubert   | <i>Lieder d'après Goethe</i><br><i>Gesänge des Hafners aus</i>   |                                      |                      | Hermann Prey, bar<br>Alfred Brendel, pf  |                 |
| 26.10       | Graupner<br>Genzmer<br>Mozart ?<br>Janacek<br>Bartok | <i>Sonata en sol maj.</i><br><i>Sinfonietta</i><br><i>Concerto pour violon</i><br><i>Idyla</i><br><i>Danses populaires roumaines</i> | Hamburgisches<br>Kammerorchester     | Friedrich Wührer     |  |                 |

© Éditions du Bourg- Aubonne  
2022

ISBN 978-2-940236-11-4