

## Et au milieu coule... l'Armary

Depuis plus de 800 ans, il attise toutes les convoitises. Créé pour actionner les roues des moulins et pour assurer l'irrigation, ce petit ruisseau qui n'a rien de naturel traverse Montherod, Bougy-Saint-Martin, Aubonne et Allaman avant de terminer sa course dans le Léman. De nos jours encore, il égaie parcs et jardins et produit de l'électricité.

À une époque où la question de l'approvisionnement en eau redevient cruciale, il est temps pour nous de le regarder avec un œil neuf. Mais de qui parlons-nous? De l'Armary, bien sûr. Ça coule de source.

*L'Armary. Source de vie... et terrain de jeu pour Mélissa et Yannick, 2023, photo Daniel Lutbi.*



# Table des matières

---

L'Armary. Source de vie.....	1
<b>Introduction</b> .....	3
Eau, objet de pouvoir.....	3
De l'exploitation à la renaturation .....	5
<b>L'essor des moulins à eau (13<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> siècle)</b> .....	7
De La Reculannaz à Bougy-Saint-Martin.....	7
L'Armary d'Aubonne.....	13
L'Armary d'Allaman .....	18
<b>L'apogée de l'exploitation de l'Armary (fin du 17<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècle)</b> .....	20
Nouveau droit, nouvel usage .....	20
L'intensification de l'usage artisanal .....	24
La Malarmy et l'usage domestique.....	27
Le paysagisme .....	30
<b>Entre exploitation et renaturation (20<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle)</b> .....	34
Le déclin des activités artisanales .....	34
L'évolution des usages domestiques de l'eau.....	38
Maîtriser le «Jourdain» aubonnois.....	38
Eau potable, incendie, arrosage, électricité.....	47
Paysage, faune et nature .....	53
<b>Notes</b> .....	58
<b>Remerciements</b> .....	60

---

# L'ARMARY

## SOURCE DE VIE

---

L'Aubonne représente sans conteste la rivière de référence pour tous les habitants vivant sur ses berges. Elle se veut la plus grande de la région, elle a donné son nom à la ville homonyme et s'écoule, en souveraine, du Pied du Jura jusqu'au Léman.

Mais dans l'ombre de l'Aubonne, un autre cours d'eau, l'Armary, a marqué de son empreinte la vie des communautés de Montherod à Allaman. Rue, ruelle, chemin ou pré de l'Armary, les références à son existence abondent, jusqu'aux armoiries d'Allaman qui intègrent une fasce ondée le symbolisant, à côté de celles de l'Aubonne et de l'Eau noire. C'est sur lui aussi que les habitants ont jeté très tôt leur dévolu, lorsqu'il fallait faire tourner leurs moulins ou arroser leurs cultures.

L'Armary ne présente rien de naturel, ni à Aubonne ni à Allaman. À l'origine, il ne s'agissait que d'un bief, un canal de dérivation qui quittait le cours principal au-dessous du village de Montherod et rejoignait Aubonne et Allaman par Bougy-Saint-Martin. Au fil des siècles, un vaste réseau de canaux secondaires va venir se greffer sur ce premier bief pour permettre d'amener l'eau de plus en plus loin. Nous en avons oublié que son cours naturel descend en ligne presque droite depuis Montherod jusqu'à l'Aubonne sous le nom de Malarmary.

Si ce bief et ses ramifications méritent notre attention, c'est qu'ils représentent un système très ingénieux de

gestion de l'eau, mis en place à la fin du Moyen Âge. Un véritable patrimoine technique, que nous avons la chance de pouvoir encore observer et auquel nous pouvons continuer de recourir, partiellement du moins. Il est vrai qu'après avoir connu leurs heures de gloire les canaux qui traversaient Aubonne ont été enfouis, détruits ou asséchés. Hors de la ville en revanche, bien que discret, l'Armary coule toujours et conserve une partie de sa mission utilitaire. Pour s'en rendre compte, rien de mieux que de suivre ses méandres de Montherod à Allaman, en passant par Bougy-Saint-Martin. Il est parfois difficile de ne pas perdre le fil de l'eau, qui a opté pour des voies souvent souterraines. Mais l'exercice en vaut la peine: il nous rend attentifs à l'intérêt de cet héritage méconnu et pourtant proche de nous. Sans parler de la beauté de certains tronçons, qui récompense les plus curieux.

Aujourd'hui, l'Armary tend à s'insérer dans le paysage comme n'importe quel autre ruisseau. L'ancien bief prend progressivement des allures naturelles, tout en conservant certaines de ses fonctions initiales.

Ce quatrième *Petit Carré* vous dévoile les différentes facettes de l'Armary et apporte quelques réponses aux nombreuses questions qu'il suscite. Nous vous invitons à suivre le fil de l'eau en même temps que celui de l'histoire. Bonne découverte!



«L'eau est le joyau  
qui comble nos désirs.»

Proverbe mongol

*Sylvie Moreillon, Cœur d'émeraude,  
huile sur toile, 85 x 50 cm, 2023,  
© [sylviemorcillon.com](http://sylviemorcillon.com)*

---